

2.1.2 Konkretisierung der Unterrichtsvorhaben (für das Abitur ab 2021)

FKK = Funktionale kommunikative Kompetenz: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung)

IKK : Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Verstehen, Handeln, Wissen, Einstellungen, Bewusstheit), **TMK**: Text- und Medienkompetenz (mündlich, schriftlich, medial); **SLK**: Sprachlernkompetenz, **SB**: Sprachbewusstheit

Für Klausurteil B (Sprachmittlung, *Mediation*) wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt: *letter/email; speech script: talk, public/formal speech; newspaper/internet article*

Qualifikationsphase: GRUNDKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	American myths and American realities: freedom and success (ca. 20-26 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Sachtextanalyse (<i>speech analysis</i>) SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen → Redeanalyse
Q1.1-2	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes (ca. 20-26 Stunden)	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i> , Rezension) IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

Qualifikationsphase: GRUNDKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>Visions of the future: utopia/dystopia in literature and film</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Hörbüchern, Spielfilmen (Dystopie / Science Fiction) Leseverstehen: Roman - Dystopie (z.B. <i>Never let me go / Fahrenheit 451, 1984</i>) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/ Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>The UK between self-perception and external perspectives: Tradition and change in politics and society: multicultural society (in Britain today)</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: <i>short stories</i>, Romanauszüge informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge Hör-/Hörsehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i> Schreiben: <i>newspaper article</i> verfassen; <i>talk</i> verfassen Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>

Qualifikationsphase: GRUNKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1-1	<p>Voices from the African continent: Focus on Nigeria –</p> <p>1. Living in postcolonial Nigeria</p> <p>2. Challenges of studying and working in a globalised world</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: <i>short stories</i> oder Romanauzüge (z.B. T. Cole: <i>Every Day is for the Thief</i>; Ch. Onuzo: <i>The Spider King's Daughter</i>; Ch. N. Adichie, <i>Purple Hibiscus</i>, <i>Half of a Yellow Sun</i>, <i>Americanah</i>; Ch. Achebe: <i>Things fall Apart</i>; H. Habila: <i>Oil on Water</i>)</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Spielfilm (z.B. <i>Half of a Yellow Sun</i>; <i>Purple Hibiscus</i>)</p> <p>Schreiben: <i>debate statement</i>, Analyse fiktionaler Texte</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p><u>Globalisation and global challenges:</u></p> <p>1. Studying and working in a globalised world</p> <p>2. economic, ecological and political issues</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>Alternativ:</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: <i>news, documentaries/features</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen; Sprachmittlung (isoliert)</p>

			<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell / formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	
Q2.2-1	<p>zeitgenössisches Drama: z.B. Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i></p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama Schreiben: Analyse fiktionaler Texte; <i>newspaper article</i> IKK: Kulturbedingte Normen und Werte zur Zeit des <i>civil rights movements</i> SB: <i>African-American varieties</i></p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p>
	<p>Wiederholung abiturrelevanter Inhalte</p>			

Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>American myths and American realities: freedom and equality (ca. 42 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens; Sachtextanalyse (<i>speech analysis</i>) SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen → Redeanalyse</p>
Q1.1-2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy) (ca. 42 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension); Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (dramatische Texte, <i>film scripts</i>) IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p><u>Visions of the future:</u></p> <p>1. utopia/dystopia in literature and film</p> <p>2. ethical issues of scientific & technological progress:</p> <p>- Globalisation and global challenges: economic, ecological and political issues</p> <p>- optional: genetic engineering – blessing or curse?</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK:</u> Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: Roman – Dystopie (z.B. <i>Never let me go / Fahrenheit 451 / 1984 / BNW / The Circle</i>) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/ Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion Schreiben: Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative Texte) <u>IKK:</u> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz <u>SLK:</u> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p> <p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar Alternativ: Roman – Dystopie (z.B. BNW) Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar <u>SLK:</u> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar <u>SLK:</u> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>

Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-2	<p><u>The UK between self-perception and external perspectives:</u> 1. Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm (z.B. <i>The Queen, The King's Speech</i>) Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Filmanalyse (<i>film script</i>) <u>IKK:</u> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>

Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p><u>The UK between self-perception and external perspectives:</u></p> <p>2. Multicultural society: Britain today</p> <p>2.1 Focus on British Nigerians</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, zeitgenössisches Drama: Hanif Kureishi, <i>The Black Album</i> Hör-/Hörsehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i> Schreiben: <i>newspaper article</i> verfassen; <i>talk</i> verfassen Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>Voices from the African continent: Focus on Nigeria –</p> <p>1. Living in postcolonial Nigeria</p> <p>2. Challenges of studying and working in a globalised world</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: <i>short stories</i> oder Romanauzüge (z.B. T. Cole: <i>Every Day is for the Thief</i>; Ch. Onuzo: <i>The Spider King's Daughter</i>; Ch. N. Adichie, <i>Purple Hibiscus, Half of a Yellow Sun, Americanah</i>; Ch. Achebe: <i>Things fall Apart</i>; H. Habila: <i>Oil on Water</i>) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> Hör-/Hörsehverstehen: Spielfilm (z.B. <i>Half of a Yellow Sun; Purple Hibiscus</i>) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> Schreiben: <i>debate, statement</i> SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>

Qualifikationsphase: LEISTUNGSKURS

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2-1	<p><u>Globalisation and global challenges:</u></p> <p>2. Studying and working in a globalised world</p> <p>2. economic, ecological and political issues</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK: Leseverstehen:</u> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</u> Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: schriftlich-formell <u>SLK:</u> Abschluss der schulischen Portfolioarbeit <u>SB:</u> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p> <p><u>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</u> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, <i>written interview</i> Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell <u>IKK:</u> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog Alternativ: <u>FKK/TMK: Leseverstehen:</u> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge <u>Hör-/Hör-Schverstehen:</u> <i>news, documentaries/features</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell <u>IKK:</u> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben unter Abiturbedingungen</p>
	<p>Wiederholung abiturrelevanter Inhalte</p>			

Stand: November 2019