

# *Clara-Schumann-Gymnasium*

*Bonn*



## Deutsch: Schulcurriculum Sek. I (G8)

Bezug: Kernlehrplan vom 14.6.2007

gültig ab dem Schuljahr 2017/18 für die Klassen 5 bis 9 (G8): unter Einbeziehung des Medienkonzepts des CSG

Die Umsetzung des Lehrplans Deutsch setzt die entsprechende mediale Ausstattung voraus.

## Jahrgang 5.1

Thema	Sprechen, Zuhören, Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Obligatorik: Kompetenzen
<b>Wir und unsere Schule</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviews führen</li> <li>von Schulerlebnissen erzählen</li> <li>Fantasiegeschichten schreiben.</li> <li>persönl. Brief verfassen</li> <li>Email am Computer schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurzgeschichten zum Thema „Schule“</li> </ul>	Rechtschreibung: <ul style="list-style-type: none"> <li>neue Wörter (Partnerdiktat)</li> <li>Sprache in Brief und E-Mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexion des Lernens (Lerntagebuch)</li> </ul>	<b>Typ 1a:</b> einen Brief schreiben unter Berücksichtigung formaler u. inhaltl. Kriterien	<ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Erlebnisse und Erfahrungen geordnet, anschaulich und lebendig mündlich erzählen</li> <li>Gestaltungsmittel einsetzen</li> <li>persönlicher Brief</li> <li>digitale und nichtdigitale Kommunikationsmöglichkeiten zielgerichtet und situationsgerecht nutzen</li> </ul>
<b>Grammatik: Wortarten</b>		Einsatz von Wortarten in Geschichten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomen (Genus, Numerus, Kasus)</li> <li>Artikel</li> <li>Präpositionen</li> <li>Adjektive (Steigerung)</li> <li>Pronomen</li> <li>Verben (Konjugation, Tempora)</li> </ul>		<b>Typ X:</b> Aufgaben zu Wortarten, zur Deklination und Konjugation, ggf. in Verbindung mit dem Diktat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortarten</li> <li>Flexionsformen</li> </ul>
<b>Gruselgeschichten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reizwort- und Bildergeschichten schreiben</li> <li>Nacherzählen</li> <li>sinngestaltendes Vorlesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufbau (Spannung)</li> <li>Handlung, Figuren, Erzählperspektive</li> </ul>	anschaulich erzählen: <ul style="list-style-type: none"> <li>Verben, Adjektive, sprachliche Bilder, Tempus</li> </ul>	fächerverbindende Option: Kunst (Gruselbuch) evtl. Gruselabend	<b>Typ 1b:</b> Bildergeschichte oder Reizwortgeschichte; wörtliche Rede und Gestaltungsmittel (Spannungsbogen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textbearbeitung</li> <li>Geschichten geordnet, anschaulich u. lebendig mündlich erzählen</li> <li>Gestaltungsmittel einsetzen mündl. und schriftl. Sprachgebrauch unterscheiden</li> </ul>
<b>Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte schreiben und in Schreibkonferenzen überarbeiten (rechtschreibliche Überarbeitung)</li> <li><b>Ziel:</b> die Schüler auf einen gemeinsamen Stand bringen!</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>vgl. Deutschb. und Arbeitsheft, z. B. ss/s/ß</li> <li>Arbeit mit Wörterbüchern</li> <li>Zeichensetzung in der wörtlichen Rede</li> <li>Komma bei Aufzählungen</li> </ul>		<b>Typ X:</b> Diktat – in Verbindung mit Aufgaben zur Grammatik	

Es werden drei Klassenarbeiten geschrieben, darunter auf jeden Fall eine Arbeit mit einem Diktat.

## Jahrgang 5.2

Thema	Sprechen, Zuhören, Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Obligatorik: Kompetenzen
<b>Bibliothek / Jugendbuch</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bücher recherchieren und vorstellen</li> <li>• Bücher um- und ausgestalten</li> <li>• Leserkritiken schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• evtl. nur Auszüge aus Jugendbüchern</li> <li>• schriftliche Leserkritiken</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotheksbesuch</li> <li>• evtl. Lesenacht</li> <li>• Bücher vorstellen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergebnisse zu Sachthemen vortragen (Stichwortzettel)</li> <li>• Inhalte wiedergeben</li> <li>• Nutzung einer Bibliothek</li> <li>• Jugendbücher verstehen</li> </ul>
<b>Beschreiben und Berichten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorgänge und Tiere beschreiben</li> <li>• von einem Unfall berichten</li> <li>• Informationen beschaffen und wiedergeben</li> <li>• Fragen an Texte formulieren und beantworten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informationenentnehmendes Lesen</li> <li>• Sachtexte sowie Grafiken und Tabellen lesen und verstehen</li> <li>• Formen von Sachtexten unterscheiden</li> <li>• Textbearbeitung</li> <li>• Informationen über Tiere recherchieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempusformen</li> <li>• Arbeit mit Lexikon und Wörterbuch</li> <li>• Zusammensetzungen</li> <li>• Kommasetzung bei Aufzählungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien</li> <li>• fächerverbindende Option: Biologie (Tierverhalten)</li> <li>• evtl. Berichte und Beschreibungen aus dem Tierheim</li> </ul>	<b>Typ 2:</b> ein Tier beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden der Textplanung, Textformulierung u. -überarbeitung</li> <li>• sachbezogen über einfache Sachverhalte informieren (beschreiben)</li> <li>• zu Texten Fragen entwickeln</li> <li>• auch digitale Informationsquellen nutzen</li> <li>• Informationen aus Sachtexten (und Bilder, Grafiken) entnehmen</li> <li>• Sachtextformen unterscheiden</li> <li>• Suchstrategien nutzen und weiterentwickeln</li> <li>• relevante Quellen identifizieren und zusammenführen</li> </ul>
<b>Satzglieder und Sätze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte schreiben und überarbeiten (Proben einsetzen)</li> <li>• sinngestaltendes Lesen (Satzmelodie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte und literarische Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prädikat, Subjekt, Objekt</li> <li>• adverbiale Bestimmungen</li> <li>• Satzarten</li> <li>• Satzgefüge u. -reihen</li> <li>• Umstell-, Erweiterungs-, Weglass-, Ersatzprobe</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesevortrag</li> </ul>	<b>Typ 5:</b> Textüberarbeitung: Wortarten, Satzglieder, Groß- und Kleinschreibung: ggf. mit Diktat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzarten, Satzglieder</li> <li>• operationale Verfahren anwenden</li> <li>• wortbezogene Regelungen</li> <li>• Satzschlusszeichen, Großschreibung</li> </ul>
<b>Märchen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Märchen erzählen u. vergleichen</li> <li>• Märchen umerzählen und erfinden; Perspektivwechsel</li> <li>• Dialoge schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturen der Textsorte</li> <li>• Grimms Märchen, ausländische und moderne Märchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Sprache der Märchen untersuchen</li> <li>• Arbeit mit Wörterbüchern</li> <li>• Zeichensetzung in der wörtlichen Rede</li> </ul>	Projekt: Märchenbuch digital mit Text- und Bildbausteinen produzieren	<b>Typ 6:</b> Märchen umerzählen; wörtliche Rede	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nach Vorlagen anschaulich u. lebendig schriftl. erzählen, ansatzweise Erzähltechniken anwenden</li> <li>• Geschichten nachgestalten, umformulieren</li> </ul>

				• evtl. Vorleseabend		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichensetzung</li> <li>• eine Produktion planen und in verschiedenen Formaten gestalten, präsentieren, veröffentlichen oder teilen</li> </ul>
<b>Gedichte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte auswendig vortragen, gestaltend sprechen</li> <li>• Gedichte schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiergedichte</li> <li>• Gedichte mit Rechtschreibphänomenen</li> <li>• Jahreszeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paar-, Kreuz-, Binnen-, umarmender Reim</li> <li>• Rechtschreibung</li> </ul>	Computer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte schreiben und gestalten</li> </ul>	<b>Typ 4a:</b> ein Gedicht untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gestaltend sprechen</li> <li>• auswendig vortragen</li> <li>• Gedichte (auch formal) untersuchen</li> </ul>

Es werden drei Klassenarbeiten geschrieben, dabei auf jeden Fall eine Grammatikarbeit, ggf. mit Diktat.

## Jahrgang 6.1

Thema	Sprechen, Zuhören, Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Obligatorik: Kompetenzen
<b>Beschreiben, berichten, sachlich formulieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände, Wege und Vorgänge beschreiben</li> <li>• einen Unfallbericht verfassen</li> <li>• Schreibkonferenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte lesen und verstehen</li> <li>• Diagramme und Tabellen verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempusformen</li> <li>• die Sprache in Sachtexten untersuchen: schwierige Wörter und Sätze</li> <li>• Arbeit mit Lexikon und Wörterbuch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien</li> <li>• evtl. Projekt: Broschüre</li> </ul>	<b>Typ 2:</b> Bericht, Beschreibung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung</li> <li>• in sachbezogener Darstellung über einfache Sachverhalte informieren (schriftlich berichten)</li> <li>• diskontinuierliche Texte</li> <li>• mündl. und schriftl. Sprachgebrauch unterscheiden</li> </ul>
<b>Gedichte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte ausdrucksvoll vortragen</li> <li>• Gedichte schreiben</li> <li>• Bilder beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte und Bilder vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metrum und Rhythmus</li> <li>• Vergleich, Metapher, Personifikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fächerverbindende Option: Kunst</li> <li>• evtl. Projekt: lyrischer Kalender</li> </ul>	<b>Typ 4a:</b> ein Gedicht untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte (auch formal) untersuchen</li> <li>• sprachliche Bilder</li> </ul>
<b>Argumentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Meinung formulieren</li> <li>• argumentieren, diskutieren</li> <li>• Gesprächsverhalten, Kommunikationsstörungen untersuchen</li> <li>• argumentative Texte verfassen und untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichten mit argumentativem Schwerpunkt</li> <li>• argumentieren in digitaler Umgebung (Chats)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionen beobachten und untersuchen</li> <li>• Formen des Überzeugens und des Überredens</li> <li>• Konjunktionen</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wünsche und Forderungen angemessen vortragen</li> <li>• die eigene Meinung mündl. formulieren und strukturiert vertreten</li> <li>• Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten</li> <li>• Kommunikationsstörungen</li> <li>• schriftlich argumentieren</li> <li>• Situation, Rolle, Kultur, Ge-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zuhören: Gehörtes mit Notizen festhalten</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>schlecht der Sprecher</li> <li>Absicht des Verfassers</li> <li>Kommunikation der jeweiligen Umgebung anpassen</li> <li>Ethische Prinzipien bei der Kommunikation kennen und berücksichtigen</li> <li>Risiken und Gefahren in digitalen Umgebungen kennen, reflektieren und berücksichtigen</li> <li>Medien in der digitalen Welt verstehen und reflektieren</li> </ul>
<b>Jugendbuch</b>	<p>Schreiben zum Romantext, z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>neue Szenen, Briefe der Figuren, Dialoge, Perspektivwechsel etc.</li> <li>Textvorlagen in Spielszenen umsetzen u. spielen</li> <li>evtl. Stück inszenieren, Drehbuchszene schreiben</li> <li>Rezension eines Theaterstücks/einer Verfilmung/ eines Jugendbuchs o. ä. schreiben (für die Home-Page)</li> </ul>	<p>Figuren und Handlung untersuchen</p> <p><b>Theater oder Film:</b> Dialoge, Figuren, Handlung untersuchen</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Lesetagebuch führen</li> <li>szenisches Spiel</li> <li>Besuch einer Theater- oder Filmvorführung</li> </ul>	<p><b>Typ 4ab:</b> Untersuchung eines Textauszugs, ggf. kombiniert mit <b>Typ 3:</b> Stellungnahme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notizen zu Gehörtem machen</li> <li>szenisches Spiel: verbale und non-verbale Mittel bewusst einsetzen und deren Wirkung erproben</li> <li>nicht-sprachliche Zeichen (z.B. Mimik) erklären</li> <li>Jugendbücher verstehen</li> <li>Dialoge untersuchen</li> <li>Medienerfahrung weitergeben und in kommunikative Prozesse einbringen</li> </ul>

Einzelne Themen können zwischen 6.1 und 6.2 getauscht werden; über die Reihenfolge der Themen entscheidet der Lehrer nach didaktischen Gründen. Es werden drei Klassenarbeiten im Halbjahr geschrieben.

## Jahrgang 6.2

Thema	Sprechen, Zuhören, Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Obligatorik: Kompetenzen
<b>Fabeln und Sagen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fabeln gestalten (umschreiben, erfinden, illustrieren)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>elementare Strukturen der Textsorten erfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprachliche und strukturelle Besonderheiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>evtl. ein Fabelbuch gestalten</li> <li>Schreibprozess:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>literarische Strukturen erfassen</li> <li>Geschichten nachgestalten (Fabeln)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erzähltechniken anwenden</li> <li>Sagen nacherzählen</li> <li>Inhalte wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Themen- und Motivvergleich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen</li> <li>Tiernamen als Schimpfwörter</li> <li>sprachliche Bilder</li> </ul>	Textplanung und Textüberarbeitung		
<b>Zeichensetzung u. Rechtschreibung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Satzzeichen: Sprechpausen sinnvoll setzen</li> <li>Texte schreiben und in Schreibkonferenzen überarbeiten (rechtschreibliche Überarbeitung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>literarische Texte zum Thema „sprachliche Probleme“</li> <li>Spiel mit Satzzeichen in Gedichten</li> <li>Sachtexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Satzzeichen</li> <li>Nominalisierung</li> <li>Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>vgl. Deutschbuch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partnerdiktat</li> <li>Computer: Rechtschreibprogramme nutzen</li> </ul>	<b>Typ X:</b> Diktat mit Zeichensetzung, ggf. kombiniert mit einer Aufgabe anderen Typs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laut-Buchstaben-Zuordnung</li> <li>wortbezogene Regelungen</li> <li>Großschreibung, Zeichensetzung</li> <li>Lösungsstrategien</li> </ul>
<b>Lügendeschichten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ausdrucksvoll vorlesen</li> <li>Lügendeschichten schreiben (anschaulich, lebendig und spannend erzählen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>elementare Strukturen der Textsorte erfassen</li> <li>Textvergleiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter und Wendungen der Lügensprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen Vorlesewettbewerb vorbereiten</li> <li>Schreibprozess: Textplanung und -überarbeitung</li> </ul>	<b>Typ 1 und 4a:</b> (eine Lügengeschichte untersuchen und erzählen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig schriftlich erzählen</li> <li>Erzähltechniken anwenden</li> </ul>
<b>Satzglieder und Sätze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personen beschreiben (Attribute)</li> </ul>	Geschichten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objekte</li> <li>adverbiale Bestimmungen, Adverb</li> <li>Attribute</li> <li>Umstell-, Erweiterungs-, Weglass-, Ersatzprobe</li> <li>Haupt- und Nebensatz</li> <li>Relativsätze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textüberarbeitung am Computer</li> </ul>	<b>Typ 5:</b> Grammatik: Textüberarbeitung: Satzglieder, Satzproben	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortarten</li> <li>Satzglieder, Satzverbindungen</li> <li>operationale Verfahren anwenden</li> </ul>
<b>Wortbildung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mit neuen Wörtern experimentieren, mit Sprache spielen</li> <li>Gebrauchsanleitungen schreiben</li> <li>lit. Texte weiterschreiben</li> <li>appellieren (für Dinge werben)</li> </ul>	literarische Texte und Sachtexte mit Schwerpunkt Wortbildung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammensetzungen</li> <li>Ableitungen</li> <li>Wortfeld und Wortfamilie</li> <li>Homo-, Synonyme</li> <li>Aktiv und Passiv</li> <li>Rechtschreibung</li> <li>Adverbiale/Attribut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wörterbucharbeit:</li> <li>Wortfeld/-familie</li> <li>evtl. Projekt: Werbung für neue Erfindungen (Plakat, Radio, TV-Spot)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>appellative Texte verfassen</li> <li>Flexionsformen (Aktiv-Passiv)</li> <li>Wortbildung</li> <li>Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen untersuchen</li> </ul>

Einzelne Themen können zwischen 6.1 und 6.2 getauscht werden; über die Reihenfolge der Themen entscheidet der Lehrer nach didaktischen Gründen. Es werden drei Klassenarbeiten im Halbjahr geschrieben.

## Jahrgang 7.1

Thema	Sprechen, Zuhören, Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Obligatorik: Kompetenzen
<b>Moritäten und Balladen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Balladen gestaltend vortragen</li> <li>▪ Balladen umgestalten: Reportage, Film, Hörspiel</li> <li>▪ Balladen <b>auswendig</b> lernen und präsentieren</li> <li>▪ szenisches Spiel</li> <li>▪ <b>Einf.: Inhaltsangabe</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Merkmale und Funktionen lyrischer Formen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Versmaß: Jambus, Daktylus</li> <li>▪ Personifikation</li> <li>▪ Lautmalerei</li> </ul>		<p><b>Typ 2:</b> Inhaltsangabe (= sachlich berichten), kombiniert mit <b>4a:</b> eine Ballade untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Balladen verändern und präsentieren, gestaltend vortragen</li> <li>▪ szenisches Spiel</li> <li>▪ lyrische Formen</li> </ul>
<b>Strittige Themen diskutieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesprächsführung und Gesprächstechniken: Diskussionen in verschiedenen Formen durchführen, beobachten und bewerten</li> <li>▪ Zuhören trainieren</li> <li>▪ Schriftlich Stellung nehmen: Argumente formulieren, strategisch ordnen und sprachlich verknüpfen (z.B. Leserbrief)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ argumentative Texte untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formen sprachlicher Beeinflussung in der Diskussion (Gestik, Mimik, Stimme, Körperhaltung)</li> <li>▪ Imperativ</li> <li>▪ Sprachvarianten: Standardsprache, Jugendsprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Streitschlichtung</li> <li>▪ Klassenregeln</li> </ul>	<p><b>Typ 3:</b> eine Argumentation verfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Standpunkte vortragen u. vertreten</li> <li>▪ Gesprächsführung u. -formen</li> <li>▪ sachliche und personenbezogene Beiträge unterscheiden</li> <li>▪ schriftlich argumentieren</li> <li>▪ Sprachebenen und Sprachfunktionen, Verstehens- und Verständigungsprobleme</li> <li>▪ Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten unterscheiden</li> <li>▪ Jugendsprache</li> </ul>
<b>Aktiv und Passiv</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ informative Texte verfassen</li> <li>▪ komplexe Vorgänge mündlich beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gebrauchsanleitungen untersuchen</li> <li>▪ Texte vergleichen</li> <li>▪ Zeitungstexte untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bildung, Formen, Funktionen</li> <li>▪ transitive, intransitive Verben</li> <li>▪ Tempus</li> </ul>		<p>Grammatikarb., z. B. <b>Typ 5:</b> Textüberarbeitung (Umsetzung ins Passiv)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aktiv, Passiv</li> <li>▪ operationale Verfahren (Passivprobe)</li> </ul>
<b>Beschreiben und Erklären</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personen, Gegenstände, Bilder, Vorgänge beschreiben</li> <li>▪ Abläufe schildern</li> <li>▪ Texte überarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ literarische Texte und Sachtexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vergleich, Metapher, Personifikation</li> <li>▪ Ellipsen, Aufzählungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ein Portfolio anlegen</li> <li>▪ Internetrecherche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informationen beschaffen, auswählen, ordnen, wiedergeben</li> <li>▪ Schreibprozesse gestalten (Portfolio)</li> <li>▪ Vorgang/Gegenstand beschreiben / erklären</li> <li>▪ Kurzreferate</li> <li>▪ Recherche, Informationsentnahme</li> </ul>

Es werden drei Klassenarbeiten im Halbjahr geschrieben.

## Jahrgang 7.2

Thema	Sprechen, Zuhören, Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Obligatorik: Kompetenzen
<b>Beschreiben und Erklären (Personen- und Länderportraits)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sachlich berichten</li> <li>Informationen aus Sachtexten festhalten: Inhaltsangabe, Informationen visualisieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsberichte u. Reportagen untersuchen: Informationen ermitteln, Grafiken verstehen</li> <li>Länderinformationen recherchieren, auswerten, kritisch bewerten sowie sichern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tempusgebrauch</li> <li>Modus: Konjunktiv I in indirekter Rede</li> <li>Fremdwörter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Methoden der Recherche</li> <li>fachübergreifende Aspekte</li> </ul>	<b>Typ 2:</b> sachlich berichten	<ul style="list-style-type: none"> <li>informieren, in funktionalem Zusammenhang berichten</li> <li>Sachtexte und diskontinuierliche Texte untersuchen und bewerten</li> <li>Arbeits- und Suchinteressen klären und festlegen</li> <li>Suchstrategien nutzen und weiterentwickeln</li> <li>in verschiedenen digitalen Umgebungen suchen</li> <li>mehrere technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden (Rechtschreibung am PC überprüfen)</li> </ul>
<b>Rechtschreibung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexte schreiben und überarbeiten</li> <li>Fehlerbögen anlegen: persönliche Fehler-schwerpunkte</li> <li>mit Rechtschreibprogrammen umgehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>historische Sachtexte untersuchen und vergleichen: Informationsentnahme, Gliederung, sprachliche Merkmale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominalisierung</li> <li>Tageszeiten/ Wochentage, Namen, Zahlen</li> <li>Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>Fremdwörter</li> </ul>	Rechtschreibprüfung am PC		<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortarten</li> <li>Regelungen auf Lautebene, Wortebene, Satzebene, Lösungsstrategien</li> <li>Sprachgeschichte, Sprachentwicklung</li> <li>mehrere technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden (Rechtschreibung am PC überprüfen)</li> </ul>
<b>Gliedsätze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Versuchsbeschreibungen gliedern</li> <li>Leseempfehlungen zu Sachbüchern schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexte untersuchen</li> <li>Sachbücher recherchieren und vorstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Satzgefüge; Adverbialsätze,</li> <li>Zeichensetzung im Satz</li> <li>Textvergleich: Englisch – Deutsch</li> <li>Temporalsätze</li> <li>Inhaltssätze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fächerverbindende Option: Physik (Versuche durchführen)</li> </ul>	<b>Typ 5:</b> Textüberarbeitung: Gliedsätze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse im Bereich der Syntax</li> <li>Zusammenhänge zwischen Sprachen</li> </ul>
<b>Erzählung / Novelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inhaltsangaben schreiben</li> <li>einen Text kriteriengeleitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen Ganztext lesen</li> <li>Figuren beschreiben</li> <li>Figurenkonstellation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundbegriffe des Erzählens: Erzähler, Perspektive,</li> </ul>		<b>Typ 4a:</b> einen Textauszug untersuchen, ggf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte zusammenfassen</li> <li>Fragen zu Texten, Textverständnis entwickeln</li> </ul>



	untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Handlungsschritte</li> </ul>	Tempus		kombiniert mit Inhaltsangabe (Vertiefung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merkmale: Epik</li> <li>textimmanente Analyse- u. Interpretationsverfahren, Fachbegriffe</li> <li>Erzählung</li> </ul>
<b>Kurze Geschichten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erzählungen schriftlich untersuchen: Figuren und Handlungen beschreiben, begründen</li> <li>Geschichten schreiben</li> <li>Vertiefung: Inhaltsangaben schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unterhaltendes Erzählen (Anekdote, Kalendergeschichte)</li> <li>Aufbau, Figuren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erzählerfunktionen</li> <li>Tempusgebrauch</li> </ul>		<b>Typ 4a:</b> einen Textauszug untersuchen, ggf. kombiniert mit Inhaltsangabe (Vertiefung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merkmale: Epik</li> <li>Analyse- und Interpretationsverfahren, Fachbegriffe</li> <li>Kalendergeschichten, Kurzgeschichten</li> </ul>

Es werden drei Klassenarbeiten im Halbjahr geschrieben.

## Jahrgang 8.1

Thema	Sprechen, Zuhören, Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Obligatorik: Kompetenzen
<b>Kurzgeschichten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurzgeschichten um- und weiterschreiben</li> <li>Schreibkonferenzen erzählen, schildern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundbegriffe: Thema, Leitmotive, Erzähltechniken</li> <li>Figurengestaltung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erzählweise (personales, auktoriales Erzählverhalten, erlebte Rede)</li> <li>sprachliche Gestaltung: Metaphorik, Satzbau, Redewiedergabe etc.</li> </ul>	evtl. Projekt: Kurzgeschichten medial umgestalten (Film, Hörspiel)	<b>Typ 6:</b> sich mit einem lit. Text durch Umgestaltung auseinandersetzen) – <b>oder Typ 4a – oder Typ 4b</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erzählen</li> <li>gestalterische Mittel des Erzählens einsetzen</li> <li>Fragen zu Texten beantworten, Textverständnis entwickeln</li> <li>Merkmale: Epik</li> <li>epische Texte verstehen</li> </ul>
<b>Konjunktiv und Modalverben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsmeldungen oder sonstige Texte umformulieren (direkte/indir. Rede; Modalität)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsberichte und -reportagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indikativ und Konjunktiv</li> <li>direkte vs. indirekte Rede</li> <li>Bedingungsgefüge</li> <li>Funktionen der Modalverben</li> </ul>		<b>Typ 5:</b> Textüberarbeitung: Konjunktiv – <b>oder Typ 2:</b> sachlich berichten unter Beachtung der Modalität	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modi</li> <li>Zusammenhänge zwischen Sprachen</li> </ul>
<b>Gedichte und Songs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gestaltendes Sprechen</li> <li>Gedichte schreiben (Text-Bild-Collagen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>motivgleiche Gedichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lyrisches Ich</li> <li>Metapher, Vergleich, Personifikation</li> <li>Metrum, Rhythmus (als Wiederholung)</li> <li>Dialekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fächerverbindende</li> <li>Option:</li> <li>Musik, Kunst</li> </ul>	<b>Typ 4a/4b:</b> Gedichtanalyse	<ul style="list-style-type: none"> <li>gestaltend vortragen</li> <li>Lyrikmerkmale</li> <li>sprachliche Mittel</li> <li>lyrische Formen untersuchen</li> </ul>

<b>kontinuierlich: Umgang mit Begriffen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über den Umgang mit Wertbegriffen mündlich berichten, argumentieren, beschreiben</li> <li>schriftliche Textinterpretationen verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wertbegriffe in literarischen Erzählungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ober-, Unterbegriff</li> <li>Synonyme und Antonyme</li> <li>abstrakte Begriffe</li> <li>Denotation, Konnotation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeit mit Wörterbüchern</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gedanken, Empfindungen, Wünsche, Forderungen angemessen äußern</li> <li>Sprachebenen und Sprachfunktionen</li> <li>Wortbedeutungen</li> <li>Sprachgeschichte / Sprachentwicklung</li> </ul>
<b>Werbung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anzeigen in Inhalt, Gestaltung und Wirkung beschreiben</li> <li>schriftliche Analysen verfassen</li> <li>Fachsprache anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Werbeanzeigen und Werbespots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mittel filmischen Erzählens (Kamera: Einstellungen, Perspektiven, Bewegung; Schnitt und Montage)</li> <li>Fachterminologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>evtl. Projekt: einen Werbespot drehen</li> <li>fächerverbindende Option: Politik</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>audiovisuelle Medien untersuchen (Intention, Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen)</li> <li>appellative Texte gestalten (Bild-Text-Collage)</li> <li>Gestaltungsmittel von digitalen Medienangeboten kennen und bewerten Interessengeleitete Setzung, Verbreitung und Dominanz von Themen in digitalen Umgebungen erkennen und beurteilen</li> <li>Chancen und Risiken des Mediengebrauchs in unterschiedlichen Lebensbereichen erkennen, eigenen Mediengebrauch reflektieren und ggf. modifizieren</li> <li>Vorteile und Risiken von Geschäftsaktivitäten und Services im Internet analysieren und beurteilen</li> <li>Wirtschaftliche Bedeutung der digitalen Medien und digitaler Technologien kennen und die für eigene Geschäftsideen nutzen</li> </ul>

Es werden drei Klassenarbeiten im Halbjahr geschrieben.

## Jahrgangstufe 8.2

Thema	Sprechen, Zuhören, Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Obligatorik: Kompetenzen
<b>Zeitung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungstexte gestalten</li> <li>berichtende, kommentierende und argumentierende Textsorten verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tageszeitungen und Zeitungsnachrichten untersuchen: Aufbau und Grundelemente</li> <li>Vergleich digitaler und nichtdigitaler Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objektivität und Subjektivität in der Zeitung:</li> <li>Information und Meinung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsprojekt mit General-Anzeiger</li> </ul>	<b>Typ 3:</b> (eine Argumentation verfassen [Leserbrief]) oder Typ 2 (sachlich berichten)	<ul style="list-style-type: none"> <li>funktional berichten</li> <li>standardisierte Textformate verfassen</li> <li>sich in Zeitungen orientieren</li> <li>Bedeutung von digitalen Medien für die politische Meinungsbildung und Entscheidungsfindung kennen und nutzen</li> </ul>
<b>Jugendroman</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inhaltsangaben verfassen</li> <li>Kompositionsskizzen (Figuren)</li> <li>Figuren charakterisieren</li> <li>Erzähltexte um- und ausgestalten (z. B. Perspektivwechsel)</li> <li>Kurzvorträge ausarbeiten und halten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundbegriffe des Erzählens: Aufbau, Figurengestaltung</li> <li>Intertextualität</li> <li>historische Bezüge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textkohärenz</li> <li>Erzählweise (personales, auktoriales Erzählverhalten, erlebte Rede)</li> <li>Fachbegriffe einsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Lesetagebuch führen</li> <li>evtl. Projekt: Bücher, CD-ROMs und Filme vorstellen</li> </ul>	<b>Typ 4:</b> Untersuchung eines Textauszugs, ggf. kombiniert mit <b>Typ 3:</b> Argumentation / Stellungnahme zu einem im Roman relevanten Sachverhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fragen zu Texten beantworten, Textverständnis entwickeln</li> <li>Merkmale: Epik</li> <li>Analyse- und Interpretationsverfahren, Fachbegriffe</li> <li>Jugendbuch</li> </ul>
<b>kontinuierlich: Text- und Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>adressatenbezogenen Texte verschiedener Art verfassen mit Bezugnahme auf andere Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte und Grafiken: Informationen entnehmen, verknüpfen und bewerten</li> <li>verbinden mit Zeitungsprojekt!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fachbegriffe erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufgabenarten</li> <li>Lesestrategien</li> </ul>	<b>Lernstandserhebung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fragen zu Texten und deren Gestaltung beantworten, Textverständnis entwickeln</li> <li>diskontinuierliche Texte</li> <li>Textverstehensstrategien</li> </ul>

Es werden zwei Klassenarbeiten im Halbjahr geschrieben sowie eine Vergleichsarbeit im Rahmen der Lernstandserhebung.

## Jahrgang 9.1

Thema	Sprechen, Zuhören, Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Obligatorik: Kompetenzen
<b>Diskutieren, Argumentieren und Erörtern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gespräche führen, Zuhören</li> <li>▪ Analyse von argumentativen Texten</li> <li>▪ schriftlich erörtern (Thesen, Argumente, Strukturierung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ argumentative Texte erkennen und ihre Funktion benennen (Zeitungstexte, Reden)</li> <li>▪ Thema, Argumentationsgang, Stilmittel, Aussageabsicht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gedankenführung und sprachliche Verknüpfung, Sprachfunktionen</li> <li>▪ rhetorische Mittel</li> </ul>		<b>Typ 3:</b> textbasierte Argumentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Standpunkte entwickeln ...</li> <li>▪ Gespräche leiten ...</li> <li>▪ sachbezogen argumentieren,</li> <li>▪ Strategien bewerten, Kompromisse erarbeiten</li> <li>▪ Mitschrift, Protokoll</li> <li>▪ Redestrategien</li> <li>▪ schriftl. Erörterung</li> <li>▪ sprachliche Verfahren</li> </ul>
<b>Lyrik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fragen und Deutungshypothesen formulieren und prüfen</li> <li>▪ zusammenhängende, strukturierte, deutende Texte verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gedichte aus verschiedenen Epochen vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rhetorische Mittel</li> <li>▪ metaphorischer Sprachgebrauch</li> <li>▪ Metrum und Rhythmus</li> </ul>		<b>Typ 4a:</b> Gedichtanalyse	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verfahren prozesshaften Schreibens</li> <li>▪ schriftliche Textanalyse und –interpretation</li> <li>▪ Analyse literarischer Texte</li> <li>▪ lyrische Texte verstehen</li> <li>▪ rhetorische Mittel</li> </ul>
<b>Erzählungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inhaltsangaben verfassen</li> <li>▪ Strukturen mithilfe von Kompositionsskizzen verstehen</li> <li>▪ Figuren charakterisieren, Entstehung und Entwicklung von Konflikten beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Handlung, Ort, Zeit</li> <li>▪ Figuren: Konstellation, Motivation, Konflikt</li> <li>▪ histor., gesellschaftl. Zusammenhänge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestaltungsmittel</li> <li>▪ Erzählweise</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ schriftliche Textanalyse und –interpretation</li> <li>▪ Textanalyse unter histor. und gesell. Fragestellungen</li> <li>▪ epische Texte verstehen, Wirkung einschätzen</li> </ul>
<b>Berufe/Praktika – Referieren – Präsentieren, sich bewerben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Referate vorbereiten und frei vortragen (Stichwortzettel)</li> <li>▪ Mitschriften anfertigen</li> <li>▪ Bewerbungsschreiben und Lebenslauf am Computer schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sachtexte zur Berufswelt</li> <li>▪ Literatur zur Arbeitswelt</li> <li>▪ Berufe und Praktika recherchieren und präsentieren</li> <li>▪ mehrere technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formen öffentlichen Schreibens</li> <li>▪ Strategien der Überprüfung sprachlicher Richtigkeit anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Methoden der Recherche</li> <li>▪ Portfolio fachübergreifende Aspekte: Visualisierung</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ berichten und beschreiben</li> <li>▪ Referate frei vortragen, Präsentationstechniken einsetzen</li> <li>▪ über komplexe Sachverhalte informieren</li> <li>▪ diskontinuierliche Texte einsetzen (Grafiken)</li> <li>▪ Arbeits- und Suchinhalte klären und festlegen</li> <li>▪ Suchstrategien nutzen und</li> </ul>

		anwenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Produktion planen und in verschiedenen Formaten gestalten, präsentieren, veröffentlichen oder teilen</li> <li>• Inhalte in verschiedenen Formaten bearbeiten, zusammenführen, präsentieren und veröffentlichen oder teilen</li> <li>• Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiterverarbeiten und in bestehendes Wissen integrieren</li> </ul>				weiterentwickeln <ul style="list-style-type: none"> <li>• in verschiedenen digitalen Umgebungen suchen</li> <li>• relevante Quellen identifizieren und zusammenführen</li> <li>• Informationen und Daten analysieren, interpretieren und kritisch bewerten</li> <li>• Informationsquellen kritisch bewerten</li> <li>• Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

Es werden zwei Klassenarbeiten im Halbjahr geschrieben.

## Jahrgang 9.2

Thema	Sprechen, Zuhören, Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Obligatorik: Kompetenzen
<b>Sachtexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reduktive und elaborative Verfahren der Textwiedergabe</li> <li>• Informationen aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungstexte zu jugendspezifischen Themen untersuchen</li> <li>• Infotainment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachgebrauch in den Medien / in Werbung</li> <li>• Information und Meinung</li> </ul>	evtl. Projekt: Podcasting (Radiosendungen im Internet)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien und Techniken des Textverstehens</li> <li>• komplexe Sachtexte verstehen</li> <li>• Informationsvermittlung und Meinungsbildung in unterschiedlichen Medien vergleichen</li> <li>• grammatische Kategorien funktional verstehen</li> </ul>
<b>Drama</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szenisches Interpretieren</li> <li>• gestaltendes Sprechen</li> <li>• Rollenbiografien entwerfen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klass. oder modernes Drama</li> <li>• dramentechnische Be-</li> </ul>	Sprache im Drama	evtl. Projekt: Themenabend	<b>Typ 4a:</b> eine Szene untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale: Drama</li> <li>• Textanalyse unter histor. und gesell. Fragestellungen</li> </ul>

		<p>griffe historische Bezüge <b>Dramenszene filmisch umsetzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mehrere technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden</li> <li>▪ eine Produktion planen und in verschiedenen Formaten gestalten, präsentieren, veröffentlichen oder teilen</li> <li>▪ Anforderungen an digitale Umgebungen formulieren</li> <li>▪ technische Probleme identifizieren</li> <li>- Bedarfe für Lösungen ermitteln und Lösungen finden bzw. Lösungsstrategien entwickeln</li> <li>▪ eine Vielzahl von digitalen Werkzeugen kennen und kreativ anwenden</li> <li>▪ Anforderungen an digitale Werkzeuge formulieren</li> <li>▪ passende Werkzeuge zur Lösung identifizieren</li> <li>▪ digitale Umgebung und Werkzeuge zum persönlichen Gebrauch anpassen</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dramatische Texte verstehen</li> <li>▪ szenisches Interpretieren</li> <li>▪</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	---

<b>Novelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inhaltsangaben verfassen</li> <li>▪ Figuren charakterisieren,</li> <li>▪ Entstehung und Entwicklung von Konflikten beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Novelle, z. B. „Der Schimmelreiter“</li> <li>▪ Handlung, Ort, Zeit</li> <li>▪ Figuren, Konstellation, Motivation, Konflikt</li> <li>▪ histor., gesellschaftl. Zusammenhänge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestaltungsmittel</li> <li>▪ Erzählweise</li> <li>▪ historische Sprachbetrachtung</li> </ul>		<b>Typ 4a:</b> Textanalyse	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ schriftliche Textanalyse und –interpretation</li> <li>▪ Textanalyse unter histor. und gesell. Fragestellungen</li> <li>▪ epische Texte verstehen, Wirkung einschätzen</li> </ul>
<b>Sprachgebrauch und Sprachkritik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ satirische Texte schreiben</li> <li>▪ Schreibkonferenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zeitungstexte</li> <li>▪ Glossen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sprachvarianten und Sprachwandel</li> <li>▪ fremdsprachliche Einflüsse</li> <li>▪ Männersprache – Frauensprache</li> <li>▪ Begriffe</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funktion, Bedeutung, Funktionswandel von Wörtern</li> <li>▪ Sprachvarianten reflektieren</li> <li>▪ Sprachwandel</li> <li>▪ Sprachvergleich</li> </ul>

Es werden zwei Klassenarbeiten im Halbjahr geschrieben.